GRAU EN DISSENY I INNOVACIÓ

PLA D'ENSENYAMENT DE LES MATÈRIES
PRÀCTIQUES EXTERNES

CURS ACADÈMIC: 2026-27
CURS: 4t
CARÀCTER: Pràctiques externes
SEMESTRE: 2n
ECTS: 12
HORES DE DOCÈNCIA: 240
HORES D'AUTOOCUPACIÓ: 60
HORES TOTALS: 300
IDIOMA/S: Castellano/Català/Anglès
CODI: 17025

EQUIP DOCENT: Beatriu Malaret bmalaret@elisava.net

PRESENTACIÓ DEL TEMA / OBJECTIUS
Les pràctiques externes es defineixen com les activitats formatives que l'estudiant desenvolupa en empreses i institucions col·laboradores amb l'objectiu de completar la formació.

Les pràctiques dissenyades en aquest grau han de permetre als estudiants desenvolupar activitats formatives en el context dels professionals del disseny i, alhora, desenvolupar habilitats transversals com la capacitat crítica i innovadora, el treball en equip, l'organització i planificació, la comunicació dels projectes de disseny als diversos interlocutors, participar en processos de disseny en les seves diferents fases, des de la recepció/preparació de la comissió fins a la seva producció Fi.

Les pràctiques es poden dur a terme en un context internacional, ja sigui mitjançant acords específics de pràctiques en empreses o institucions específiques, així com mitjançant els acords que Elisava pugui establir amb altres universitats d'arreu del món.

Els principals objectius de la assignatura de Pràctiques Externes són que els estudiants:
- Coneix l'estructura organitzativa d'una empresa o institució.
- Identifica les pròpies tasques del dissenyador en el context de l'empresa.
- Aplica aquests coneixements a la teva pràctica professional.
- Consolidar i relacionar conceptes tècnics i de comunicació de diverses matèries.
- Participa i implica't en situacions d'una activitat professional.

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)
Aquest tema incorpora específicament els següents ODS i el seu objectiu:
Objectiu 8: Nous models socials i econòmics.8.2 Assolir nivells més alts de productivitat econòmica mitjançant la diversificació, l'actualització tecnològica i la innovació, incloent-hi el focus en sectors amb alt valor afegit i un ús intensiu en mà d'obra.

CONTINGUTS
Bloc de contingut:
- Tasques de disseny en l'entorn d'una empresa o institució.
- Organització d'empreses en l'entorn professional del disseny.
- Responsabilitats i ètica professional.
- Habilitats de treball en equip.

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT
- Sessions de treball amb tot el grup, classe amb el professor. (PA)
- Sessions de treball en petits grups amb el professor. (PB)

COMPETÈNCIES
- CB4 - Els estudiants poden transmetre informació, idees, problemes i solucions tant a un públic especialitzat com a un no especialitzat.

- CB5 - Els estudiants han d'haver desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per continuar els estudis amb un alt grau d'autonomia.
- T2 - Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal, acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació cap al desenvolupament professional.
- T3 - Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin transferir coneixement a àrees actuals o emergents de desenvolupament professional, amb la capacitat d'adaptació i autodirecció en processos professionals i de recerca.
- T6 - Utilitzar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la seva pròpia llengua i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- T7 - Convertir-se en l'actor principal en el procés de formació amb l'objectiu de millorar personalment i professionalment i l'adquisició d'una formació integral que permeti aprendre i conviure en un context que respecti la diversitat lingüística, amb diverses realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques.
- E6 - Diàleg amb professionals d'altres camps (tècnic, artístic, científic, etc.) gestionant el coneixement d'altres disciplines de manera decisiva.
- E7 - Aplicar coneixements dels diferents camps del disseny per adaptar-se a l'evolució i necessitats del context professional.
- E8 - Gestionar els recursos disponibles i dissenyar processos de projecte en diferents àrees de treball, per compte propi o en qualsevol model empresarial o institucional.
- E10 - Desenvolupar el material adequat per comunicar-se i prendre decisions de manera efectiva en cadascuna de les fases del projecte de disseny.
- E12 - Elaborar i argumentar el projecte de disseny adequadament en termes visuals i discursius, tant en entorns teòrics com professionals.

RESULTATS D'APRENENTATGE
- Recull i interpreta dades i informació sobre les quals basar les seves conclusions, incloent-hi reflexions sobre qüestions socials, científiques o ètiques en l'àmbit del disseny.
- Comunica coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de manera clara i precisa.
- Resol problemes i situacions típics del rendiment professional amb actituds emprenedores i innovadores.
- Analitza les capacitats personals i professionals d'una persona en relació amb diferents àrees de la pràctica professional.
- Analitza el coneixement específic del camp i la seva contextualització en entorns nacionals i internacionals.
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball col·laboratiu individual i avalua els resultats obtinguts.
- Utilitza adequadament la llengua oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en català, espanyol i anglès.
- Prepara informes i documents escrits (principalment de caràcter tècnic) amb correccions ortogràfiques i gramaticals en català, espanyol i anglès.
- Definir els seus propis objectius d'aprenentatge i dissenyar processos de desenvolupament coherents i realistes amb els mateixos objectius i el temps disponible.
- Dur a terme processos d'avaluació en la seva pròpia pràctica i en la dels altres de manera crítica i responsable.
- Mostra una actitud de motivació i compromís amb la millora personal i professional.
- Explica clarament el projecte mitjançant l'elecció i ús de les eines de representació adequades.
- Fa contribucions rellevants en equips de treball multidisciplinaris.
- Aplica una gestió correcta dels processos i recursos al lloc de treball.
- Demostra una actitud proactiva tant al lloc de treball com en el treball en equip.
- Explica i justifica les decisions del projecte de manera coherent.
- Presenta i defensa un projecte individual.

ACTIVITATS D'ENTRENAMENT
Cada assignatura presentarà a l'inici del curs el seu PLA DE TREBALL, on es registren les activitats didàctiques per setmana / sessió / treball autònom.

AVALUACIÓ
SISTEMES D'AVALUACIÓ
L'avaluació de la matèria es basarà en un seguiment continu del treball acadèmic de l'estudiant al llarg del curs.

SISTEMA D'AVALUACIÓ	PONDERACIÓ MÍNIMA	PONDERACIÓ MÀXIMA	PONDERACIÓ FINAL
P2-Seguiment del treball realitzat	20	50	40

P3 - Informes dels mateixos estudiants, Tutors externs, Tribunal	25	40	40
P5-Finalització de treballs o projectes requerits	20	30	20

CRITERIS D'AVALUACIÓ
La nota final de la matèria serà la mitjana ponderada de les notes de les activitats avaluables segons la taula següent:

ACTIVITAT AVALUABLE	PES	RECUPERABLE (fins al 50%)	SISTEMA D'AVALUACIÓ
Activitat-1 Informe d'un tutor extern sobre les activitats realitzades	40%	NO	P-2/P-3
Activitat-2 Memòria de l'estudiant	40%	SÍ*	P-5/P-2/P-3
Activitat-3 Informe de seguiment continu del tutor acadèmic	20%	NO	P-2/P-3

Els estudiants tindran l'opció de repetir els exàmens de repetició. Les proves de repetició es realitzaran durant el període del semestre dedicat a aquesta funció, sense poder recuperar més del 50% de la matèria.
* En cas que les Activitats Recuperables Avaluables superin el 50%, l'alumnat pot triar, fins a un límit del 50%.
La no presentació injustificada de qualsevol activitat avaluable implica una qualificació de 0, fins i tot si l'activitat s'ha classificat com a Recuperable.
Les activitats recuperables només es poden recuperar quan han estat presentades per l'alumnat en la data indicada i amb una nota igual o superior a 3.
Si s'eximeix l'accés a la prova de repetició, es mantindrà la nota obtinguda inicialment.
En cas de fer la recuperació, la nota obtinguda serà l'última, encara que sigui inferior a la primera.
El plagi o la còpia de l'obra d'altres persones es sanciona a totes les universitats i, segons el Reglament de Coexistència de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, constitueixen delictes greus o molt greus. Per això, en el transcurs d'aquest tema, hi ha qualsevol indici de plagi o apropiació indeguda de textos o idees d'altres persones (Què es considera plagi?) així com l'ús indegut o no declarat de la Intel·ligència Artificial en una activitat, es tradueix automàticament en una suspensió i/o altres mesures disciplinàries (Normes de Convivencia de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya).
Per a qualsevol pregunta o consulta, consulteu el (Reglament Acadèmic del Grau de Batxillerat de la Facultat de Disseny i Enginyeria Elisava UVic-UCC).

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS DIDÀCTICS

- Nussbaum, Martha C. 2013. *Creating Capabilities. The Human Development Approach.* Cambridge, MA. Harvard University Press.
- Norman, Donald A. 2023. *Design for a Better World: Meaningful, Sustainable, Humanity Centered*. Cambridge, MA. The MIT Press.
- Qvist-Sørensen, Ole & Baastrup, Loa. 2019. *Visual Collaboration: A Powerful Toolkit for Improving Meetings, Projects, and Processes.* Hoboke, New Jersey. Wiley.
- Rawsthorn, Alice. 2021. *El diseño como actitud.* Barcelona. Gustavo Gili.
- Ries, Eric. 2011. *The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses.* Adelaide, AU. Crown Currency.
- Stickdorn, Marc; Hormess, Markus; Lawrence, Adam. 2016. *This is Service Design Doing: Applying Service Design Thinking in the Real World: a Practitioner's Handbook*. Sebastopol, CA. O'Reilly.
- Taylor, Fig. 2010. *How to create a portfolio & get hired: a guide for graphic designers and illustrators.* Laurence King.

Facultat de Disseny i Enginyeria
ELISAVA